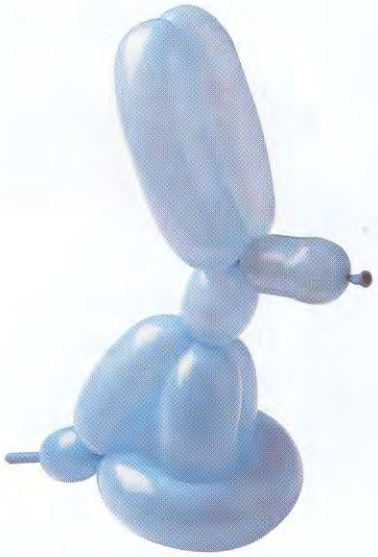
sculture di Palloncini

ACCAREZZARE UNA FARFALLA, DONARE LE MARGHERITE, DIVENTA ORA POSSIBILE CON UN PALLONCINO ROSA, VERDE, GIALLO...

VISIT…

INDICE

Gonfia e annoda 4
Torsione base 5
Torsione base veloce . . 5
Torsione ad anello . . . 6
Torsione ad orecchio . 6
Torsione a mela 7



Bassotto. 8
Coniglietto 10
Topolino 12
Cigno 14
Pappagallo 16
Ranocchio. 18
Cammello. 20
Canguro 22
Uccellini 24
Orsetto 26

Farfalla 30
Ragno 32
Panda 34
Colibrì 37
Margherita 38
Ombrello 40
Corona 41
Aeroplano 42
Motocicletta 44
Spada 46
Sciabola 47

I modelli sono stati realizzati da Nicola Suman, animatore sociale.
Telefono (045) 541385

Linda Perina

sculture di Palloncini

UN'ARTE SVELATA DA ABILISSIMI PRESTIGIATORI

DEMETRA

Vieni fratellino... ti voglio far provare una giostra affascinante!
INE
TIRO

Guarda! È bellissimo! È superbo! Un cigno rosa!
?

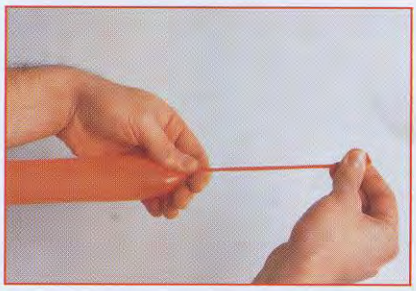
Mi piacerebbe tanto saper modellare i palloncini come lei...

Gonfia il palloncino. Se non hai tanto fiato utilizza la pompetta.

Lascia sempre alla fine una parte (dieci centimetri) sgonfia.
Per modellare attorciglia i pezzi su se stessi.
Guarda quanti modelli! Il cavaliere, l'elefante... Ma cosa succede? Un fantasma con le ali?
!
?

Molta fantasia, un po' di manualità ed ecco per incanto dei semplici palloncini trasformarsi in cagnolini, coniglietti, orsetti, sciabole e altre simpatiche figure! Procurati dei palloncini adatti, che puoi trovare facilmente nei negozi di giocattoli e in cartoleria, una pompa e segui con attenzione le sequenze illustrate nel libro.
Qualche volta il palloncino scoppia, ma ti assicuro che provoca solamente un gran baccano e nessun danno. Dovrai solo ricominciare con pazienza.

GONFIA



1 Per facilitare l'operazione tira più volte il pallone prima di incominciare.

2 Se possiedi dei polmoni capaci prova a gonfiare i palloncini con la bocca.

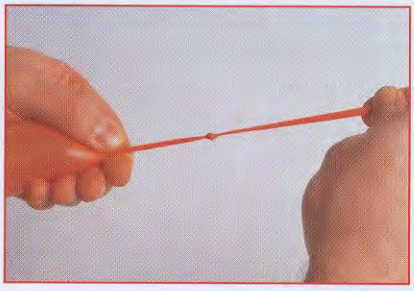
3 Ti consiglio tuttavia di munirti di una pompa. Tutto risulta più semplice.

ANNODA

Ci sono molti modi di annodare, le immagini illustrano i due più semplici: ad asola e il metodo della sarta.

1 Per eseguire il nodo ad asola avvolgi l'estremità del pallone attorno a medio e indice della mano sinistra.

2 Tira l'asola ottenuta con il pollice e il medio della mano sinistra ed infila l'estremità con l'indice.



3 Riprendi l'estremità con pollice e indice della mano sinistra e tira.
Il nodo è formato.

4 Per eseguire il nodo della sarta, avvolgi sull'indice l'estremità del palloncino.

5 Premi con il pollice ed inizia a rotolare verso l'esterno.

6 Si forma così un'asola, il cappocchio scivola all'interno e forma il nodo.

TORSIONE BASE

È la torsione più usata. Ricorda di tenere ferma la prima bolla realizzata, mentre modelli le altre, altrimenti si srotola.

1 Forma la prima bolla a 10 cm.

2 Tieni fermo il pallone con la mano sinistra e gira 4 volte con la mano destra.

3 Realizza la seconda bolla di 10 cm tenendo ferma la prima con il mignolo.

4 Crea la terza bolla e accostala alla seconda tenendo il palloncino sulla mano sinistra.

5 Con la mano destra afferra le due bolle ed esegui la torsione.

6 La torsione base finita si presenta così.

TORSIONE BASE VELOCE

La torsione base può essere velocizzata tralasciando l'esecuzione di alcuni passaggi.

1 Esegui una bolla di 20 cm. Rovesciala sul palloncino.

2 Afferra con la mano destra le due parti ed effettua al centro una torsione.

3 Come puoi osservare il risultato è lo stesso della torsione base.

TORSIONE AD ANELLO

1 Forma una prima bolla di 8 cm.

2 Crea una seconda bolla lunga 16 cm, piegala formando un cerchio.

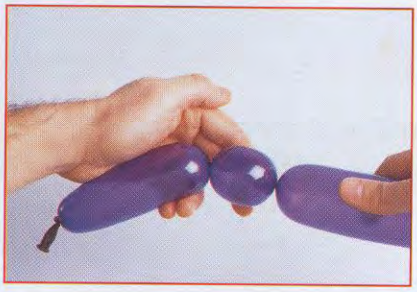
3 Afferrala con la mano sinistra e con la destra gira 4 volte.

TORSIONE AD ORECCHIO

È chiamata così perché si utilizza per formare gli orecchi degli animali. Altre volte però è indispensabile per forare delle bolle senza che il palloncino si sgonfi.

1 Forma una prima bolla di 8 cm.

2 Esegui una bolla di 3 cm.



3 Chiudi il palloncino su se stesso.

4 Afferra la bolla di 3 cm con il pollice, l'indice e il medio della mano destra e ruota la bolla per 4 volte.

5 Esegui l'operazione velocemente. Questa torsione si utilizza anche per formare angoli di 45°.

TORSIONE A MELA

1 Appoggia l'indice della mano destra sul nodo del palloncino.

2 Spingi l'indice all'interno del palloncino.

3 Afferra il nodo con la mano sinistra e sfila l'indice.

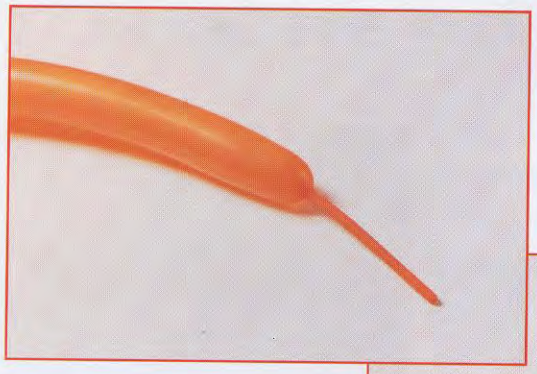
4 Effettua una torsione con la mano destra e blocca così il nodo.

5 La bolla ora ha assunto le sembianze di una mela.

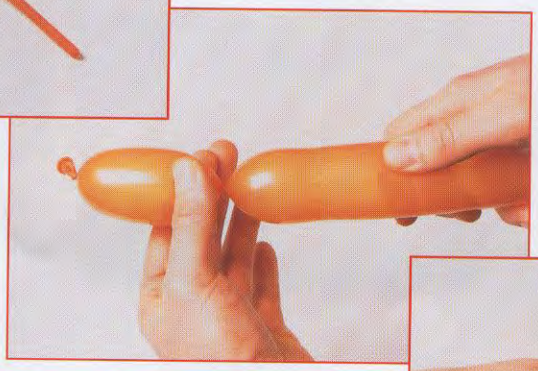
I CONSIGLI DEL SAGGIO

- Acquista solo i palloncini che ti servono perché si deteriorano nel tempo.
- Tieni le unghie ben curate ed evita screpolature sulle mani. Togli dalle dita gli anelli e fai attenzione a cerniere o superfici ruvide.
- I palloncini con il freddo si induriscono, quindi conservali in un luogo tiepido. Se ti esibisci all'aperto ponili nelle tasche interne degli abiti.
- Per non spaventare qualche persona in caso di scoppio improvviso, invita il pubblico a non avvicinarsi troppo.
- Affinché il palloncino non si rompa a metà dell'opera lascia alla fine una parte sgonfia (coda). Man mano che procederai con la creazione del modello scomparirà.
- Se devi realizzare tanti palloncini per una festa scegli modelli semplici in modo da accontentare tutti, ma se vuoi dimostrare la tua abilità ad un pubblico anche adulto proponi dei soggetti complessi che meritino alla fine, magari, un bel applauso.
- I palloncini hanno una diversa resistenza in base al colore. Prova i vari prodotti e valuta quale tinta utilizzare in base alla difficoltà del modello. Scongiuri così il pericolo che scoppi il palloncino quando manca poco al termine della creazione.

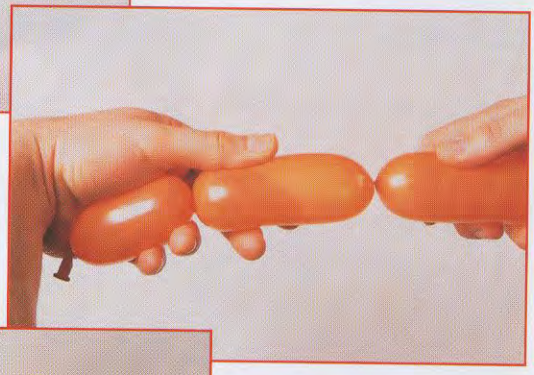
Bassotto



Gonfia un palloncino e lascia una coda di 10 cm. Annoda.

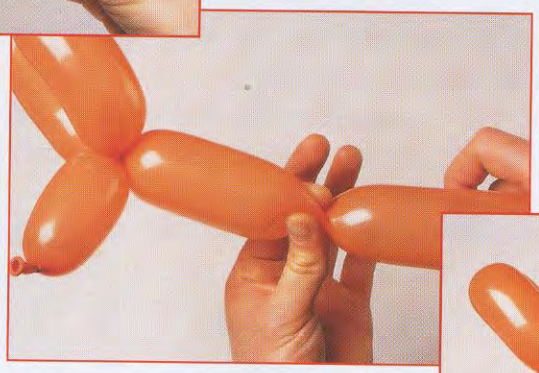


Naso
Esegui una bolla di 6 cm.

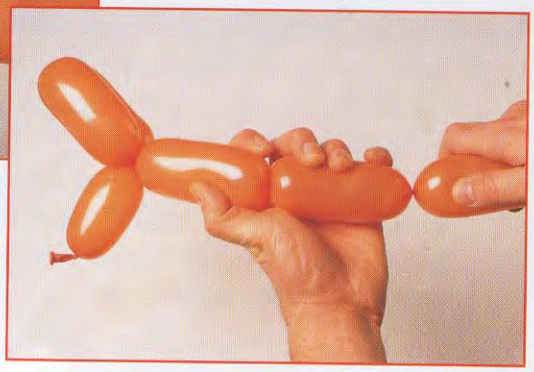


Orecchi
Modella il primo orecchio con una bolla di 8 cm.

Per realizzare il secondo orecchio, rivolta e alla stessa distanza esegui la torsione.

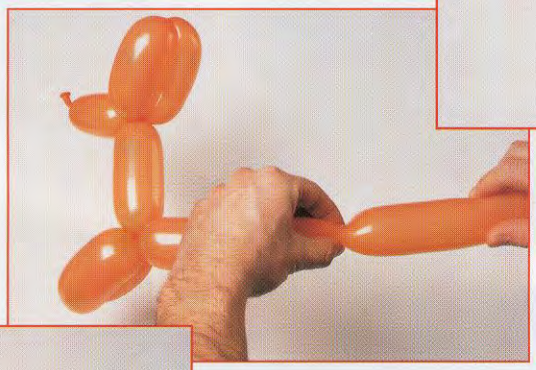


Collo
Crea una bolla di 8 cm.



Zampe anteriori
Modella la prima zampa anteriore formando una bolla a 6 cm.

Per formare la seconda zampa, rivolta la prima ed esegui una torsione alla stessa distanza della bolla precedente.

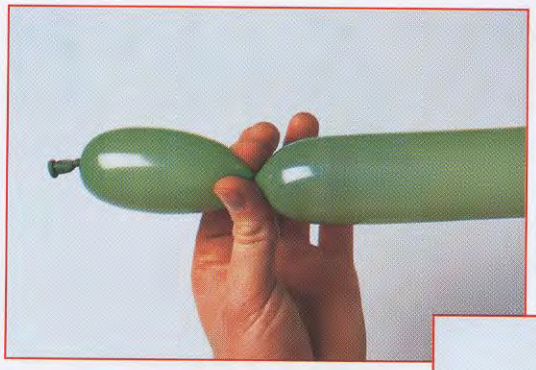


Corpo
Realizza una bolla di 15 cm.

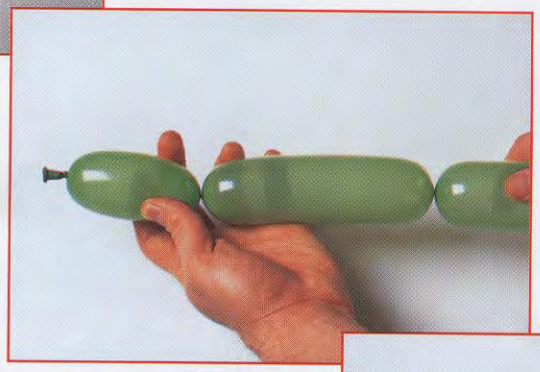
Zampe posteriori
Modella la prima zampa formando una bolla a 6 cm. Rivolta ed esegui una seconda bolla della stessa dimensione della precedente.

Gira verso il basso le gambe e verso l'alto la coda.

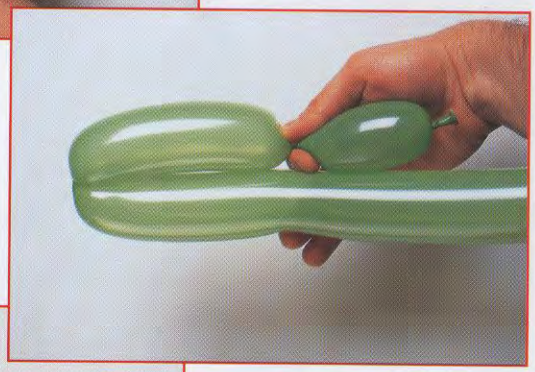
Coniglietto



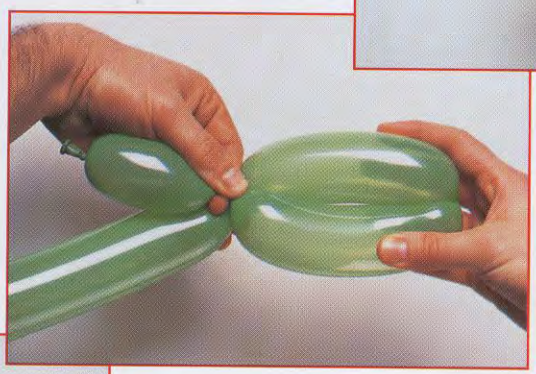
Gonfia un palloncino e lascia una coda di 8 cm. Annoda.
Muso Effettua una bolla di 6 cm.



Orecchi
Esegui il primo orecchio con una bolla di 15 cm.



Per realizzare il secondo orecchio, rivolta e alla stessa distanza esegui la torsione.



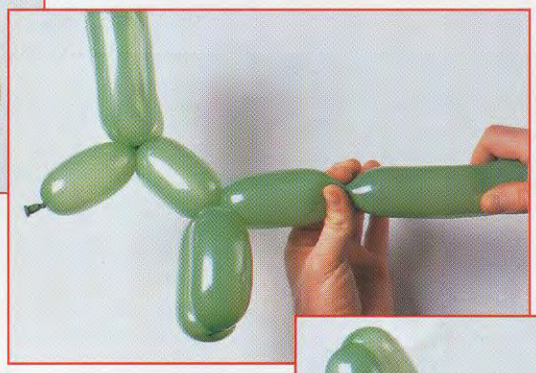
È sopra la bocca di tutti e sotto gli occhi di tutti indovina che cos'è?

IL NASO

Collo
Modella una bolla di 6 cm.

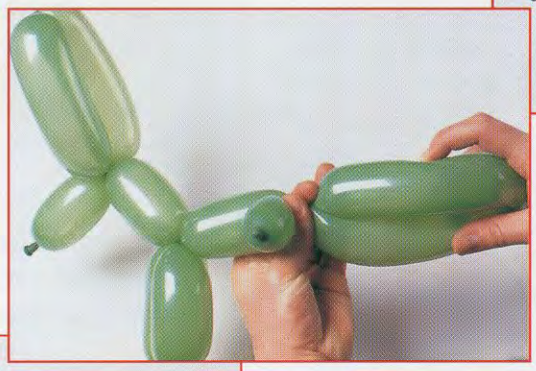
Zampe anteriori
Forma la prima zampa anteriore con una bolla a 8 cm. Rivolta ed esegui una torsione alla stessa distanza della bolla precedente.

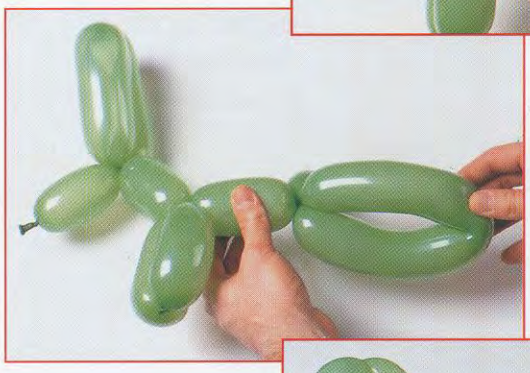
Raddrizza le zampe anteriori con le mani.



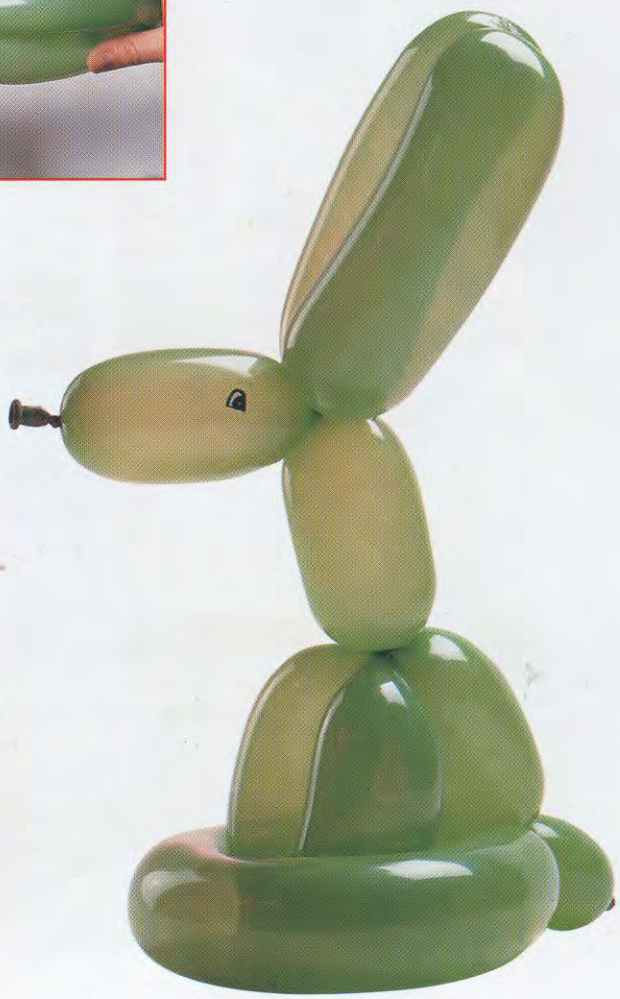
Corpo
Forma una bolla di 8 cm.

Zampe posteriori
Esegui una torsione ad anello creando una bolla con una circonferenza di 35 cm.

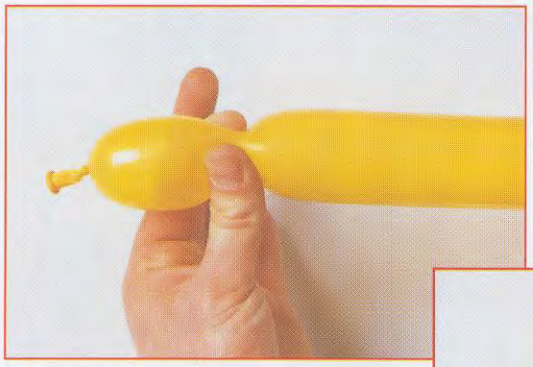




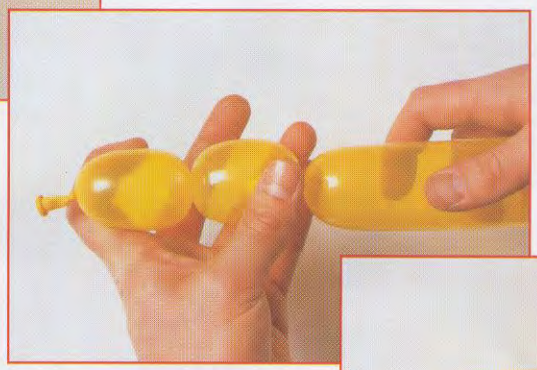
Infila le zampe anteriori nel cerchio sottostante.



Topolino



Gonfia un palloncino e lascia una coda di 20 cm. Annoda.



Muso
Effettua una bolla di 4 cm.

Orecchi
Esegui il primo orecchio con una bolla di 4 cm.

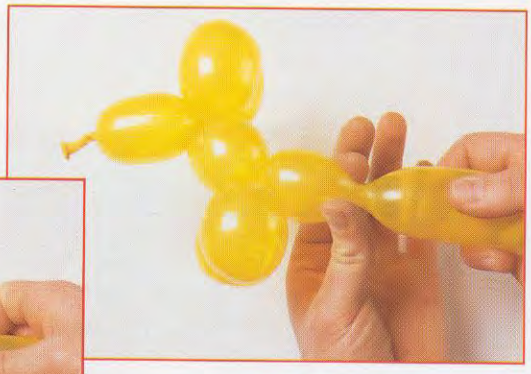
Per realizzare il secondo orecchio, rivolta e alla stessa distanza esegui la torsione.

Collo
Modella una bolla di 4 cm.

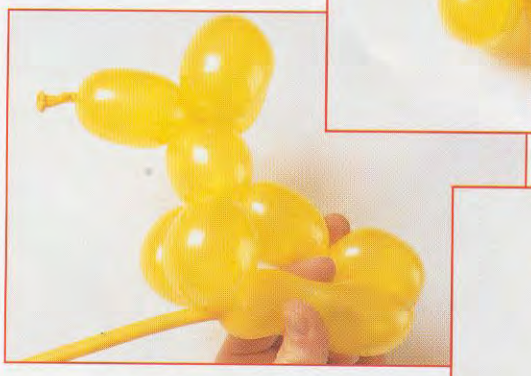
Zampe anteriori
Realizza la prima zampa anteriore eseguendo una bolla di 4 cm.

Rivolta ed esegui una torsione alla stessa distanza della bolla precedente.

Corpo
Esegui una bolla di 4 cm.



Zampe posteriori
Modella la prima zampa formando una bolla di 4 cm.



Rivolta ed esegui una torsione alla stessa distanza.

FilastroccaFilastroccaFilastrc

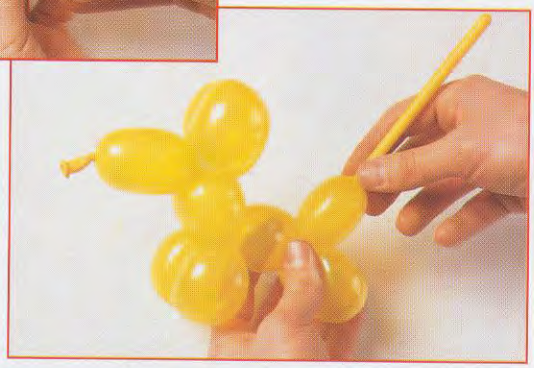
FilastroccaFilastroccaFilastroc

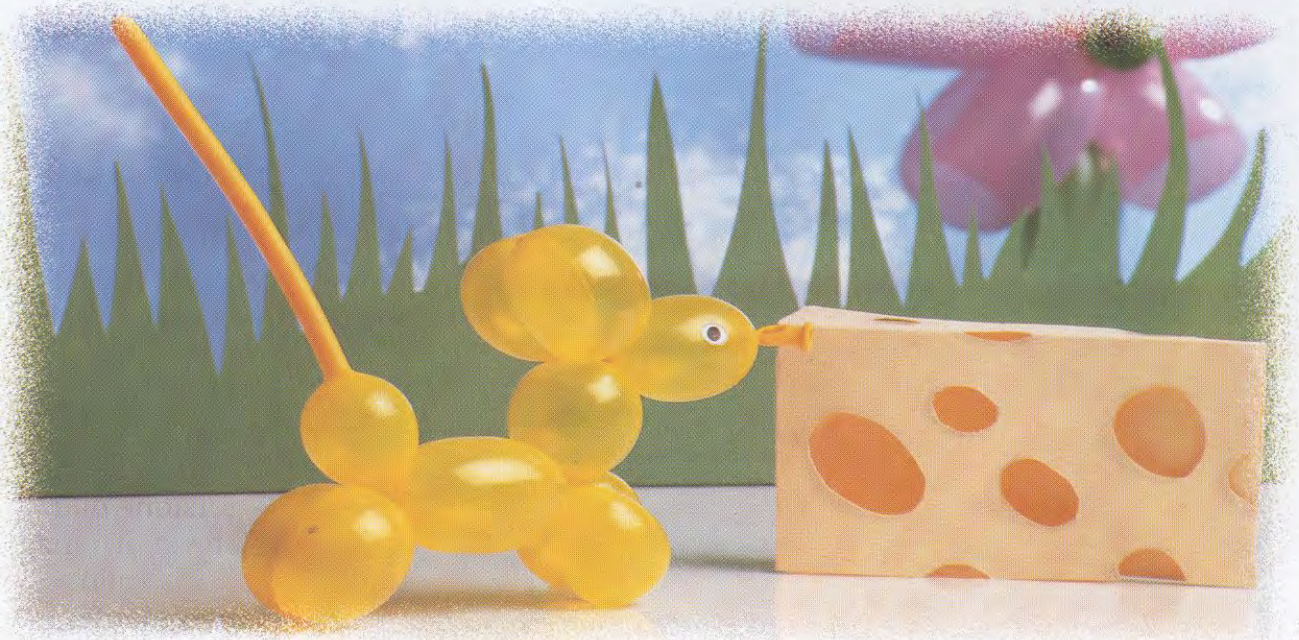
Dindolò, dindolò,
le campane
di Niccolò!
Chi le suona
e chi le batte?
Fra Martino
con le ciabatte.

FilastroccaFilastroccaFilastroc

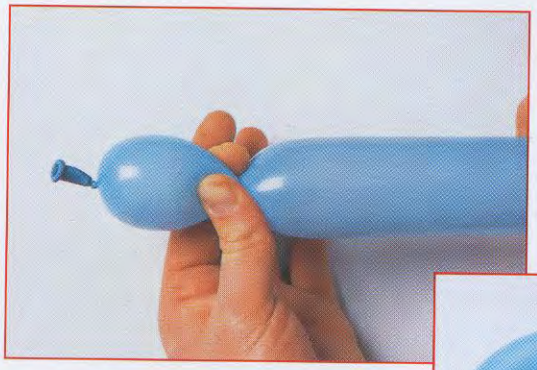
FilastroccaFilastroccaFilastoc

Gira le zampine verso il basso e la coda verso l'alto.





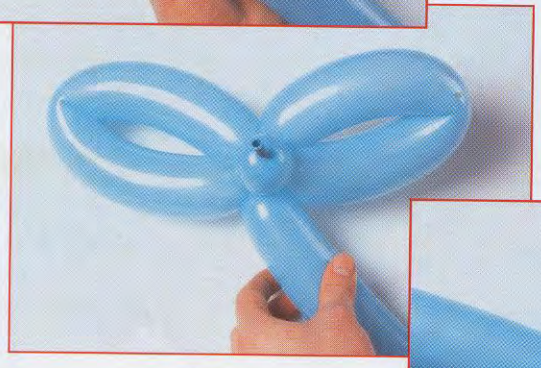
Cign



Gonfia un palloncino e lascia una coda di 8 cm. Annoda.
Realizza una piccola bolla di 3 cm.

Esegui una torsione ad anello modellando una bolla di 60 cm.
Gira almeno 3-4 volte.

Esegui un'altra torsione ad anello a metà del cerchio creando quindi due cerchi uguali.



Per formare la **coda** inserisci un cerchio dentro l'altro

Con i pollici spingi all'indietro il **collo** incastrandolo nel cerchio centrale.

FilastroccaFilastroccaFilastroccaFilastrocca

La casa dei matti che sta al numero zero è accanto all'ospedale e vicina al cimitero.

La porta è di pietra i muri son di lana; dal camino esce acqua, fumo dalla fontana.

Le sedie son di marmo, le scale di cartone, l'asino sta in soffitta e nella madia c'è il carbone.

Gli spiedi di mosconi girano sull'acquaio e ronzano i capponi intorno al lampadario.

Le galline fan limoni, il nonno zappa il tetto, il porco fa l'altalena e la capra bela a letto.

FilastroccaFilastroccaFilastroccaFilastrocca

Affinché il collo si incurvi, piegalo verso il basso stringendolo con la mano e lascialo nella posizione per 10 secondi circa.
Rilascia e modella.

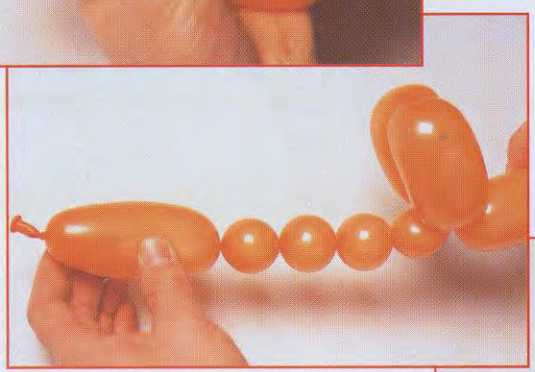
Pappagallo

Gonfia un palloncino e lascia una coda di 10 cm. Annoda.
Becco Esegui una bolla di 8 cm.

Cresta Realizza 4 bolle uguali (3 cm). Perché non si srotolino tienile ferme con il mignolo.

Faccia
Esegui 2 bolle di 8 cm. che corrispondono alle due parti laterali della faccia.

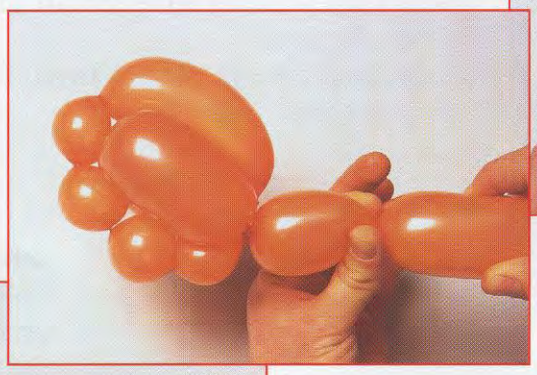
Esegui una torsione e unisci le due bolle della faccia.



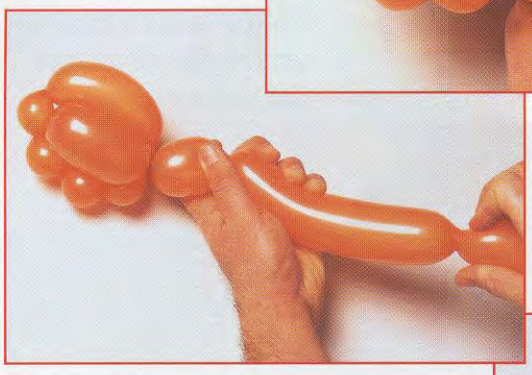
Rivolgi le quattro bolle della cresta verso l'alto.

Girale attorno alla testa.

Concludi annodando alla base della testa.

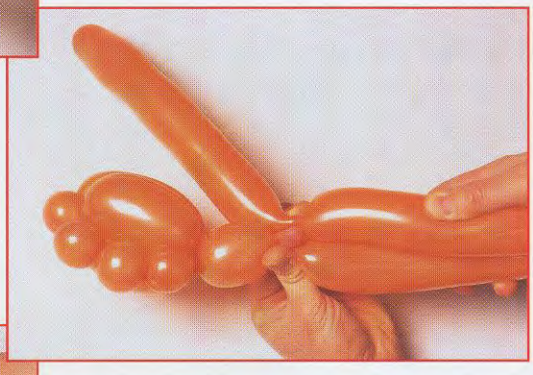


Collo
Esegui una bolla di 4 cm.



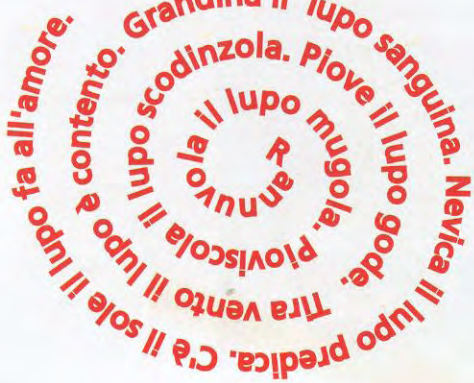
Corpo Modella una bolla di 15 cm.

Crea l'altra parte del corpo modellando una bolla delle dimensioni della precedente. Esegui una torsione ed uniscile.



Zampe Esegui due piccole bolle di 3 cm. torcendo la parte inferiore del corpo.

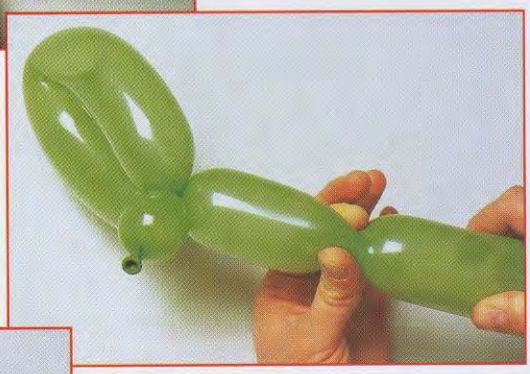
Infila la coda in mezzo al corpo.


Il lupo fa all'amore. Grandina il lupo sanguina. Nevica il lupo predica. C'è il sole il lupo è contento. Piove il lupo gode. Tira vento il lupo scodinzola. Piovischia il lupo mugola. Annuvola il lupo ringhia

Ranocchio

Gonfia un palloncino e lascia una coda di 10 cm. Annoda.
Modella una bolla di partenza di 3 cm che rimarrà dietro la testa.

Bocca.
Esegui una torsione ad anello con una circonferenza di 25 cm.



Occhi Inizia con una bolla di 6 cm. Rivolta ed esegui una torsione per realizzarne un'altra delle stesse dimensioni.

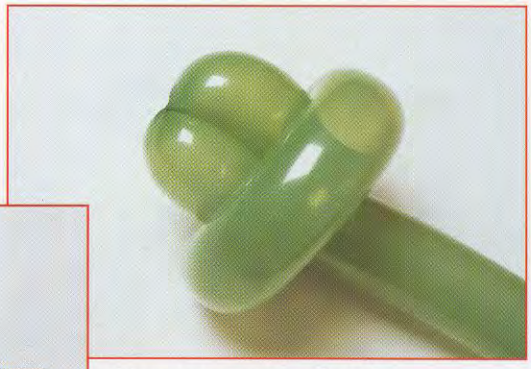
Sotto il ponte di Ruggeri
son seimila cavalieri
han la veste verdolina
cavalier chi l'indovina
chi indovina
e chi ci dà
cavalier si farà!

RANOCCHI

Infila i due occhi all'interno dell'anello della bocca.

Fai in modo che gli occhi non escano completamente ma rimangano incastrati. Modellali con le mani.

Come si presenta la testa dopo essere stata modellata.



Zampe anteriori
Crea una bolla di 8 cm. Rivolta ed esegui una torsione per realizzarne un'altra uguale.

Corpo Realizza una bolla di 6 cm.

Zampe posteriori
Esegui una torsione ad anello lasciando una piccola bolla di 3 cm. nella parte finale del palloncino.

Infila le zampe anteriori nell'anello sottostante.

FilastroccaFilastroccaFilastroccaFilastrocca

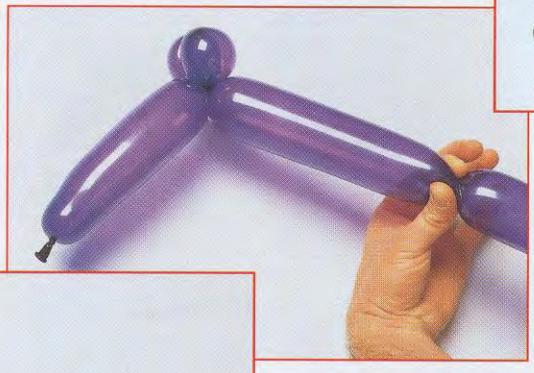
Lucciola lucciola vien da me
ti darò il pan del re,
il pan del re e della regina,
lucciola lucciola vien vicina.

FilastroccaFilastroccaFilastroccaFilastrocca

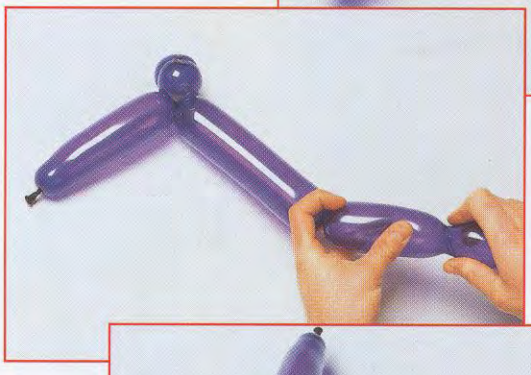
Cammello

Gonfia un palloncino e lascia una coda di 10 cm. Annoda.
Muso Esegui una bolla di 12 cm.

Nuca Realizza una bolla da 3 cm. Rivolta e con una torsione creane un'altra della stessa dimensione.



Collo
Esegui una bolla di 17 cm.



Zampe anteriori
Inizia la prima zampa anteriore modellando una bolla di 8 cm.

Rivolta ed esegui una torsione alla stessa distanza.

Corpo Esegui una bolla di 4 cm.

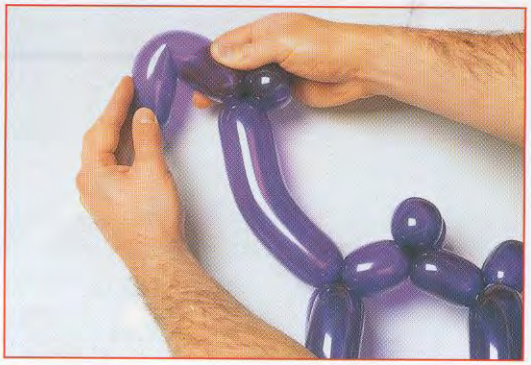
Gobbe Esegui una bolla di 3 cm. Rivolta e con una torsione realizzane un'altra uguale.

Per formare l'altro pezzo del corpo esegui una bolla di 3 cm.

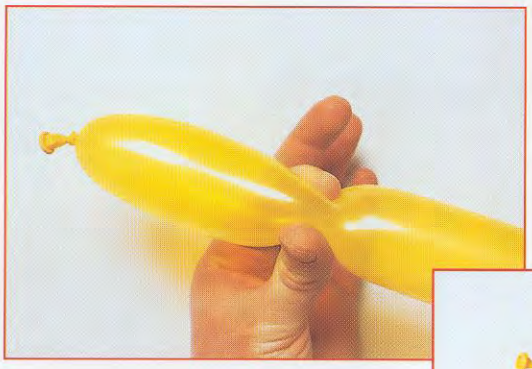
Zampe posteriori Modella la prima zampa anteriore realizzando una bolla di 8 cm.

Rivolta ed esegui una torsione alla stessa distanza della bolla precedente.

Curva collo e muso piegando le bolle corrispondenti con le mani. Rimani in posizione per 10 secondi.



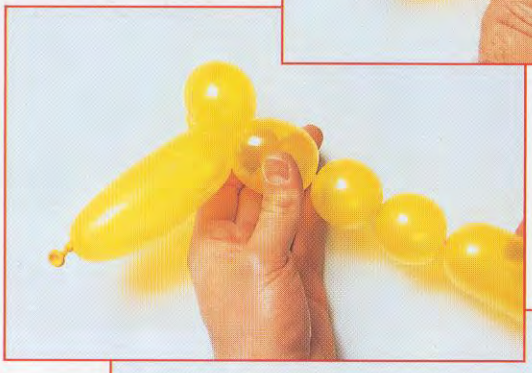
Canguro



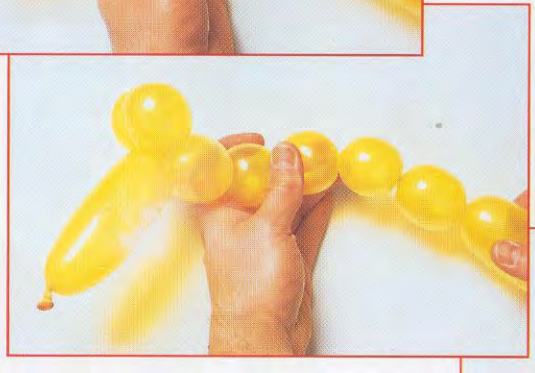
Gonfia un palloncino e lascia una coda di 10 cm. Annoda.
Muso Esegui una bolla di 8 cm.

Orecchi Forma una bolla di 3 cm, rivolta, esegui una torsione e realizza un'altra bolla delle stesse dimensioni.

Collo Modella una bolla di 4 cm.



Braccia Esegui 2 bolle di 3 cm che corrispondono al braccio e alla mano.

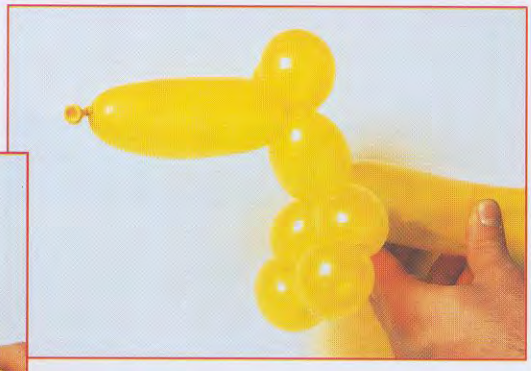


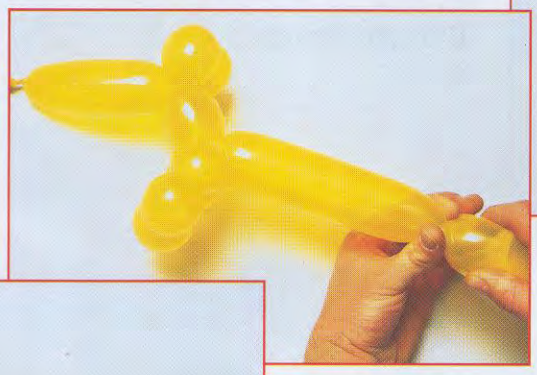
Continua con altre 2 bolle di 3 cm che formano l'altro braccio e l'altra mano.

Chiudi le quattro bolle praticando una torsione sotto al collo.

Porta aperta
per chi porta
chi non porta
parta pur
Quando parti
non importa
l'importante
è di portar.

Raddrizza le braccia.





Corpo
Esegui una bolla di 15 cm.

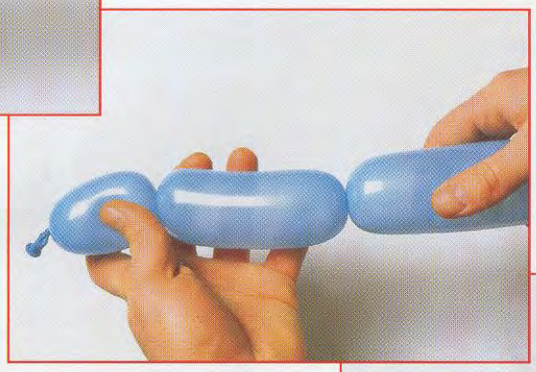
Zampe posteriori
Esegui una bolla di 10 cm. Rivolta e pratica una torsione per creare la seconda zampa.

Con le dita spingi il corpo all'interno del cerchio.

Curva il collo verso l'alto.
Rilascialo dopo 10 secondi.

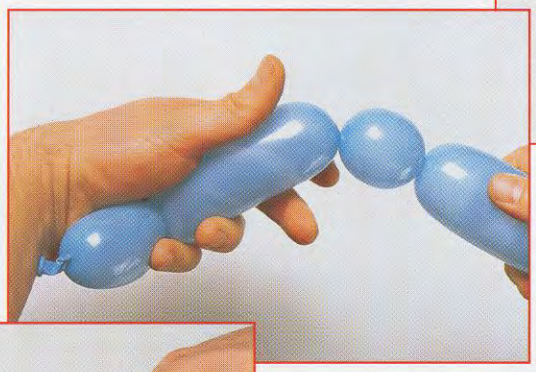
Uccellini

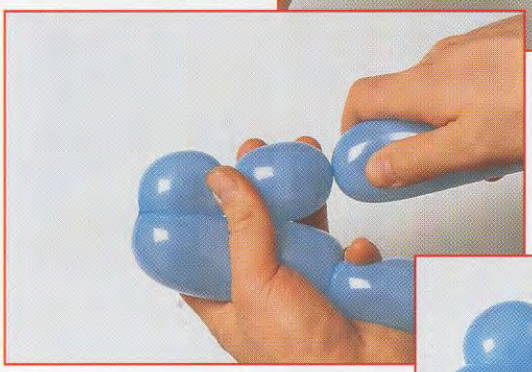
Gonfia un palloncino lasciando una coda di 5 cm. Annoda.



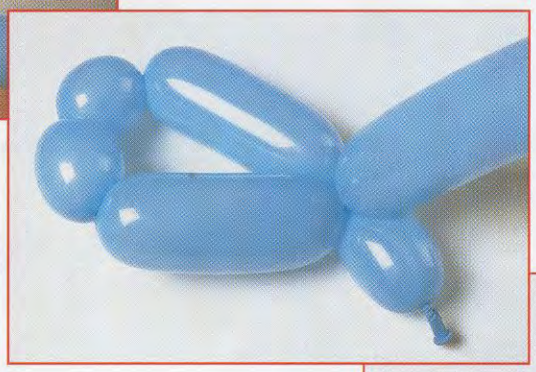
Primo uccellino
Esegui una bolla di 4 cm per formare la coda. Modella una bolla di 8 cm per realizzare il corpo.

Crea la testa con una bolla di 3 cm.





Secondo uccellino
Esegui una bolla di 3 cm per formare la testa e un'altra di 8 cm per il corpo.



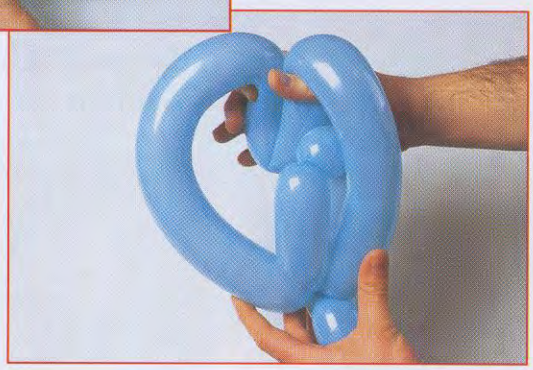
Accosta i due corpi e uniscili praticando una torsione.

Per formare la coda del secondo uccellino esegui una bolla di 4 cm. Procedi con una torsione ad anello bloccando le due code.

Sistema i due uccellini all'interno del cerchio.

Regala al tuo "amico del cuore". gli uccellini che si baciano teneramente. Esprimi così in modo originale i tuoi sentimenti.

Perché il cerchio si trasformi in **cuore**, comprimi la parte superiore con la mano e mantieni questa posizione per 15 secondi.



Rilascia. Il modello è finito.

CuriositàCuriositàCuriositàCuriosità

CuriositàCuriositàCuriositàCuriosità

CuriositàCuriositàCuriositàCuriosità

CuriositàCuriositàCuriositàCuriosità

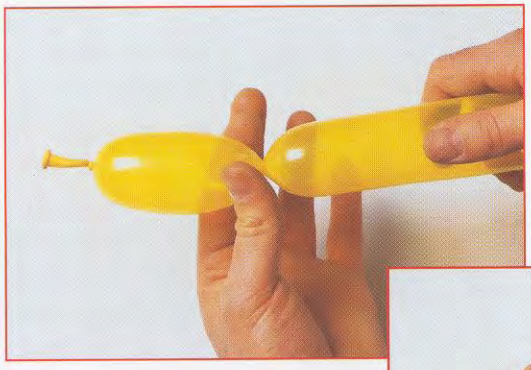
Qual è l'uccello più grande?

Lo struzzo pesa fino a 140 chili ed è alto 3 metri.

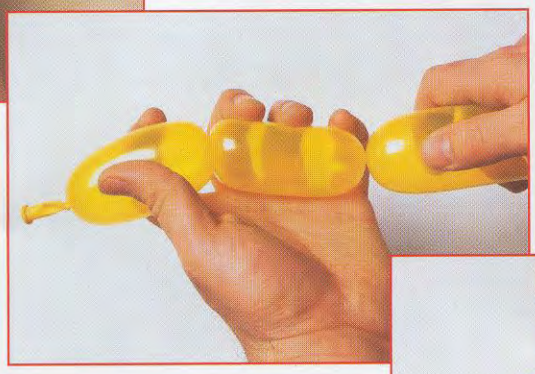
Qual è l'animale più veloce?

Il rondone (uccello simile alla rondine) vola fino a 320 chilometri all'ora.

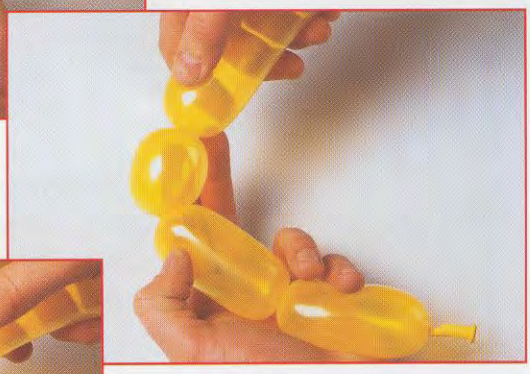
Orsetto



Gonfia un palloncino lasciando una coda di 12 cm. Annoda.
Muso Esegui una bolla di 5 cm.

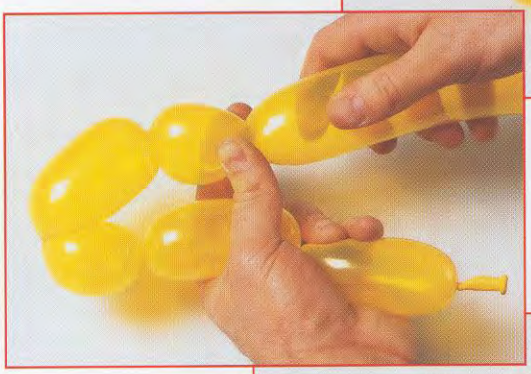


Guancia Modella una bolla di 4 cm.

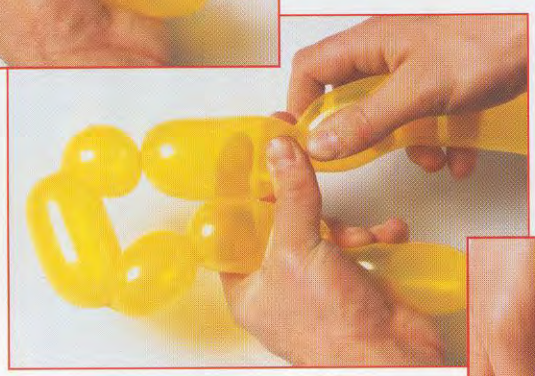


Orecchio Realizza una bolla di 3 cm

Fronte
Esegui una bolla di 4 cm.



Orecchio Crea una bolla di 3 cm

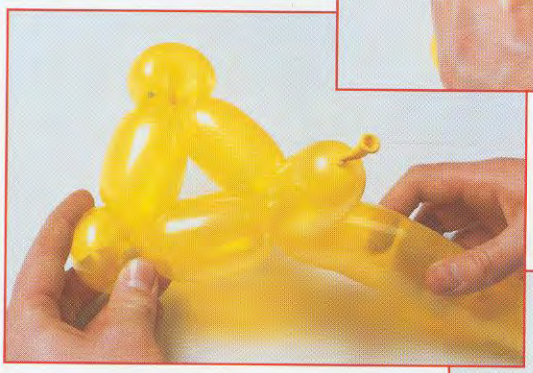


Guancia Procedi con una bolla di 4 cm

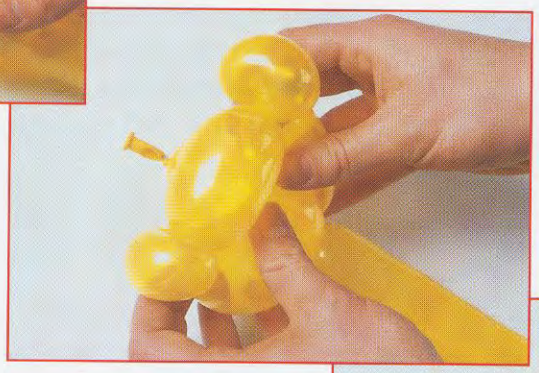
Esegui una torsione chiudendo le ultime cinque bolle sotto al muso.

Andando
venendo
Le scarpe
rompendo
Niente
imparando
Chi sa
fino a quando.

Ecco come si presenta il modello dopo la torsione.



Rifinisci gli orecchi praticando una torsione ad "orecchio".



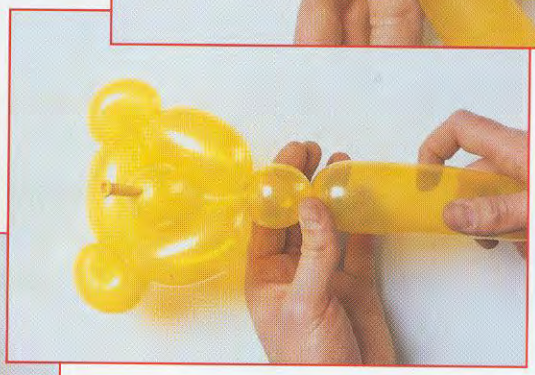
Inserisci con le dita il muso all'interno della testa incastrandolo fra le ganasce.

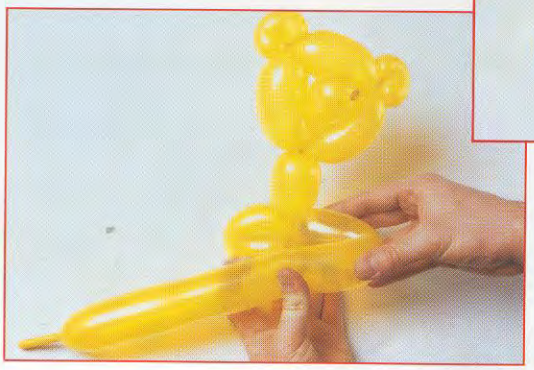
CuriositàCuriositàCuriosità

In Cina l'orso è simbolo di forza. Sognare un orso annuncia la nascita di un figlio maschio. Nelle fiabe cinesi l'orso assume il ruolo di "lupo cattivo".

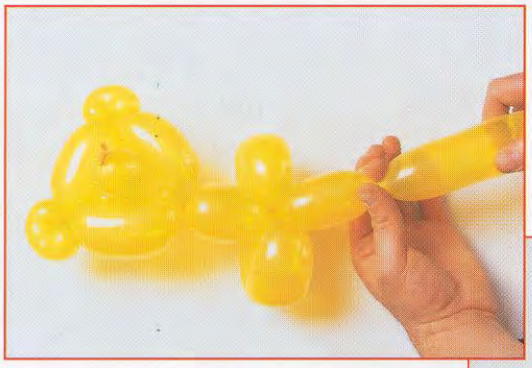
CuriositàCuriositàCuriosità

Collo Esegui una bolla di 4 cm.

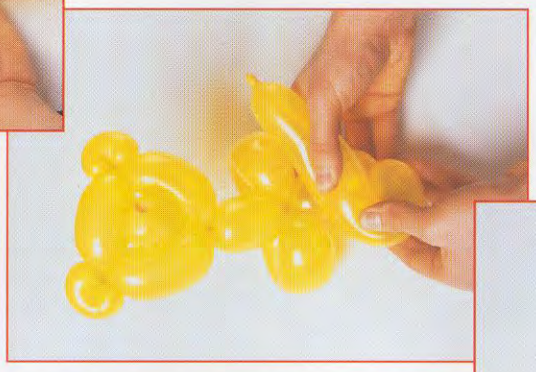


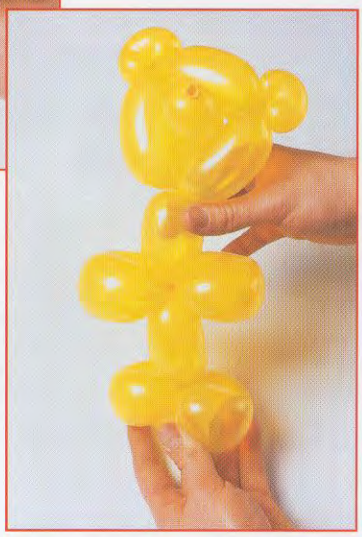


Braccia Formale praticando due torsioni ad anello di 6 cm.



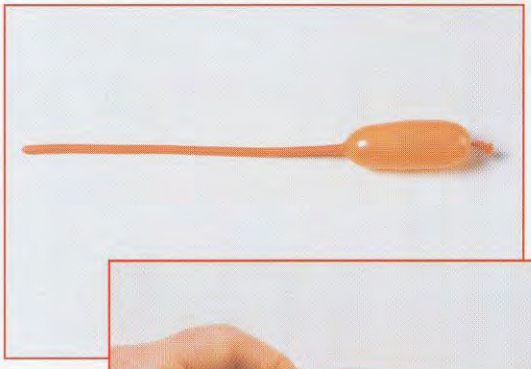
Pancia
Realizza una bolla di 4 cm.



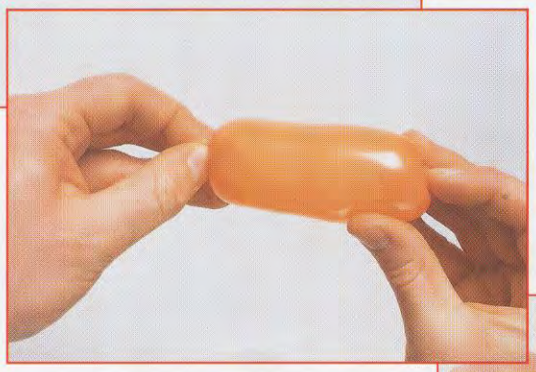


Apelle
figlio di Apollo
fece una palla
di pelle di pollo.
Tutti i pesci
vennero a galla
per vedere
la palla
di pelle di pollo
fatta da Apelle
figlio di Apollo.

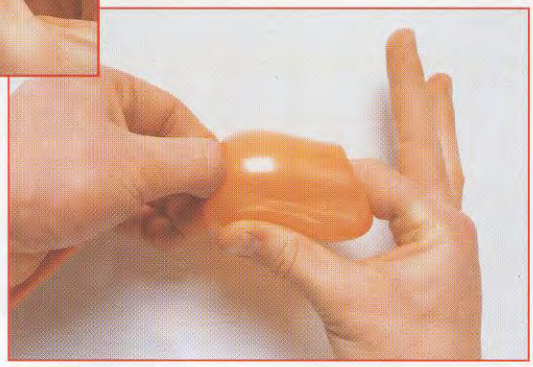
Zampe posteriori
Esegui due torsioni ad anello di 6 cm. Modella le zampe ed il codino formato da una bolla di 3 cm alla fine del palloncino.



TULIPANO Gonfia il palloncino solo per 8 cm e lascia quindi una coda molto lunga.



Schiaccia con l'indice il nodo verso l'interno del palloncino.



Afferra il nodo con la mano sinistra.

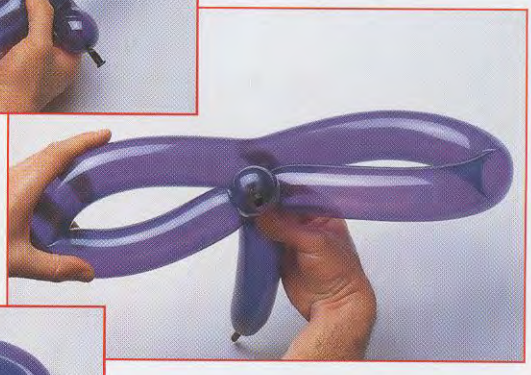
Sfila l'indice ed effettua una torsione che blocchi il nodo.

Infila il fiore tra le braccia del simpatico orsetto.

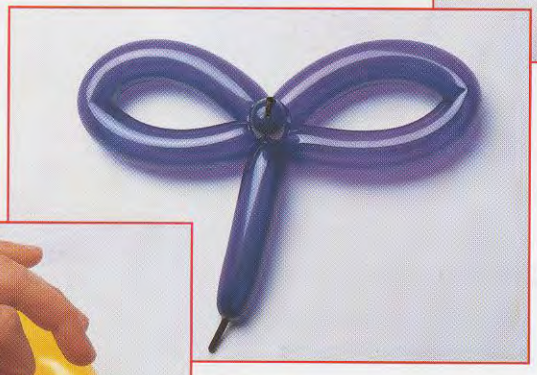
Farfalla

Gonfia un palloncino e lascia una coda di 7 cm. Annoda.
Corpo Realizza una bolla di 7 cm.

Esegui una torsione ad anello lasciando al termine, per formare collo e testa, una bolla di 20 cm.

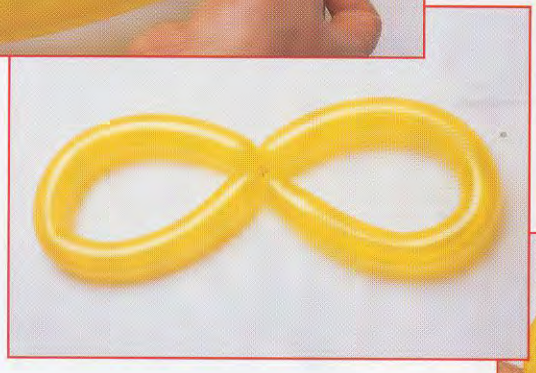


Schiaccia al centro del cerchio ottenuto ed esegui un'altra torsione ad anello.



Modella le **ali superiori** con le mani.

Gonfia un altro palloncino di colore diverso lasciando una coda di 2 cm e annoda le due estremità.



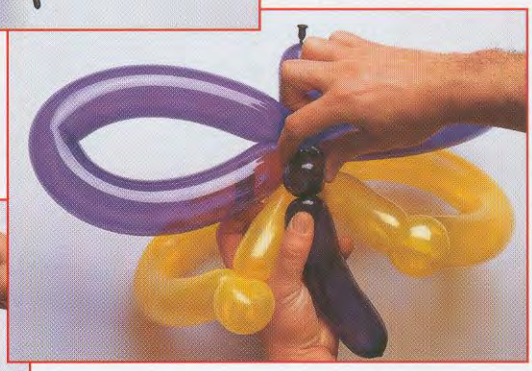
Per ottenere le **ali inferiori** esegui al centro del cerchio una torsione ad anello.

Effettua una piccola torsione ad anello nella parte inferiore dell'ala e ripeti l'operazione nella parte opposta.

Assembla il modello infilando le ali viola fra quelle gialle.

Rivolta in alto la testa.

Per realizzare la parte centrale del corpo forma una bolla di 4 cm ed esegui una torsione ad orecchio.



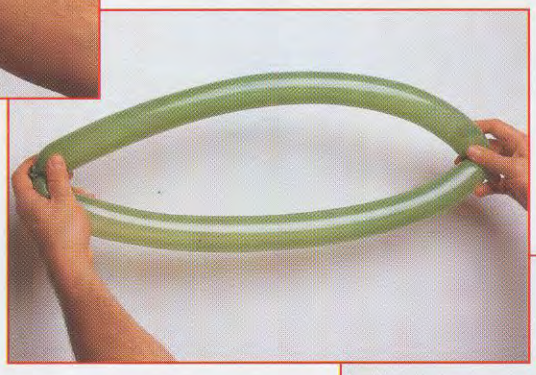
Sistema la testa e la parte finale del corpo.

Per simulare il movimento infila le ali gialle all'interno delle viola e modella con le mani.

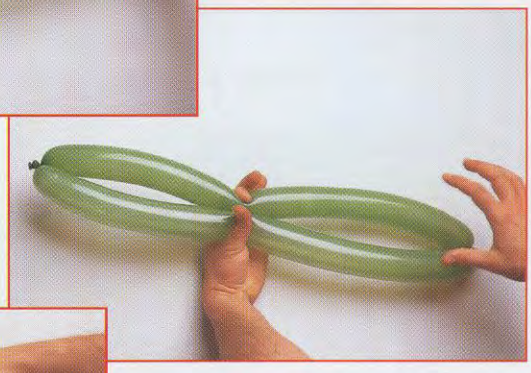
Pensavo
che il fiore
fosse tornato
sul suo stelo...
ma ecco,
era solo
una farfalla.

Ragno

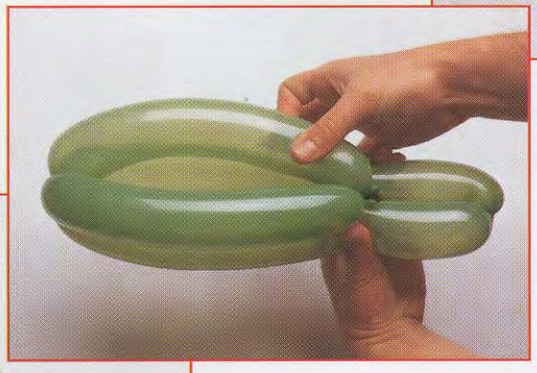
Corpo Gonfia un palloncino lasciando una coda di 2 cm. Annoda le estremità.



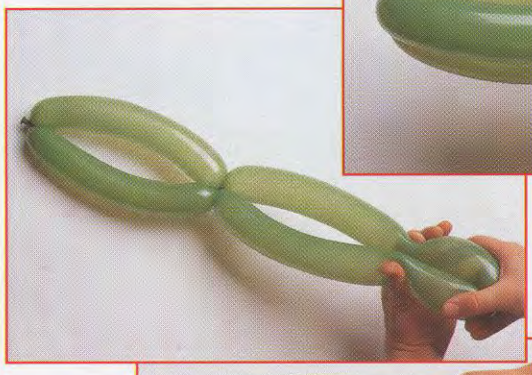
Dividi a metà ed esegui una torsione ruotando solo la parte superiore.



Esegui una torsione ad anello in modo che un ovale risulti 7 cm più grande dell'altro.

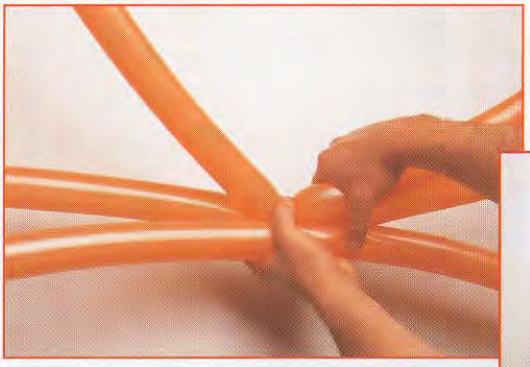


Avvicina l'anello più piccolo al più grande e, stabilito il termine, forma la testa con una torsione.



Avvicina i due anelli uguali e fissali facendo ruotare la testa di 360° verso l'interno.

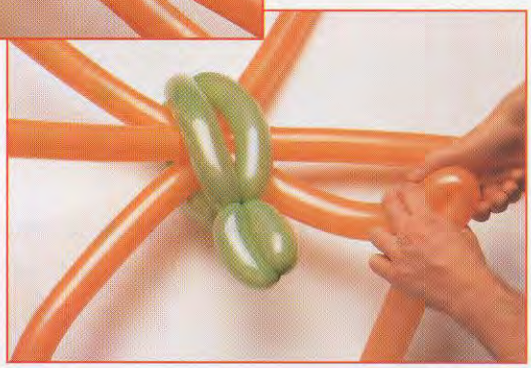
Hai terminato il corpo.



Zampe Gonfia tre palloncini dello stesso colore e lunghezza. Accostali ed esegui una torsione al centro.

Infila le zampe all'interno del corpo.

Esegui la giuntura delle zampe con delle piccole torsioni ad anello.



Ripeti l'operazione sulle sei zampe. Abbi cura che le giunture appaiano tutte alla stessa distanza rispetto al corpo.

CANZONE ALLA ROVESCIA

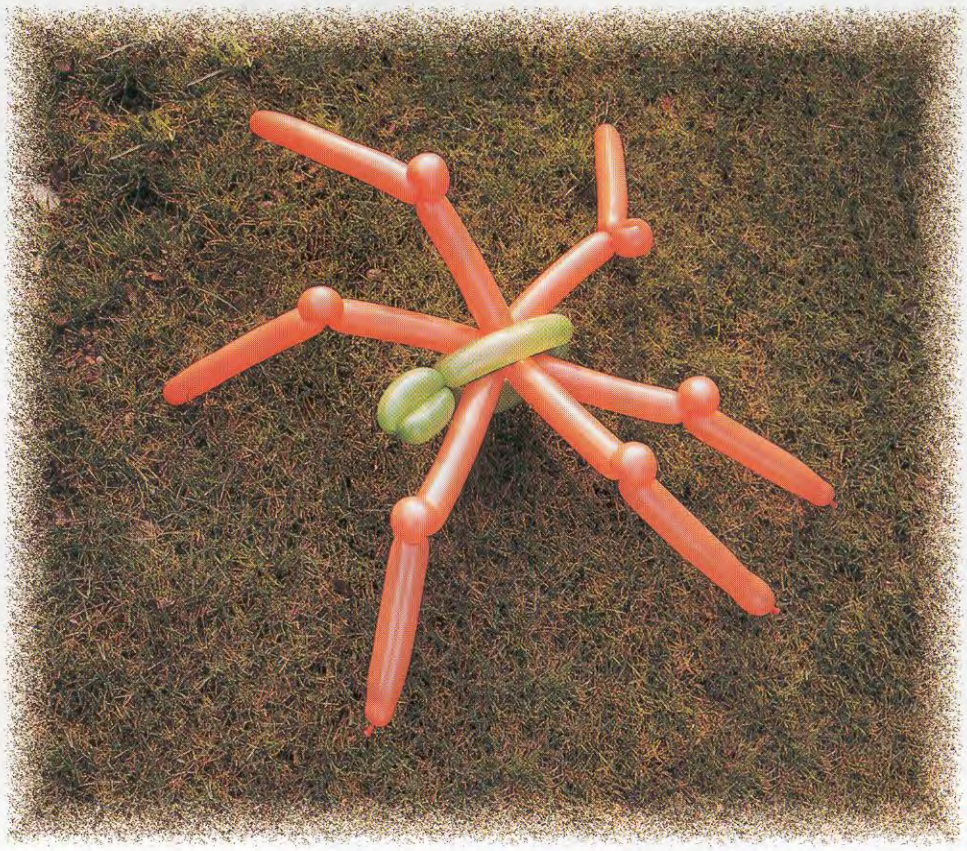
Disse il sordo:
– Sento un tordo.

Disse il muto:
– L'ho veduto.

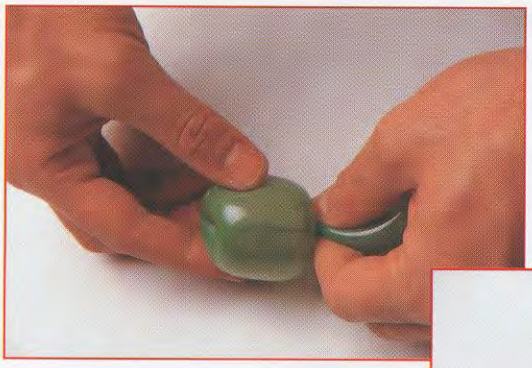
Disse il cieco:
– Anch'io lo vedo.

Disse il monco:
L'acchiapperemo.

Disse il nudo:
– Ed io lo metto in seno!

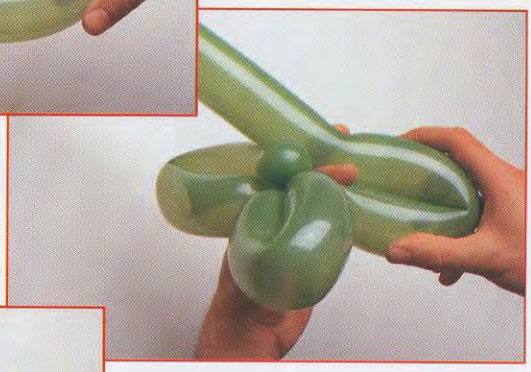


Panda



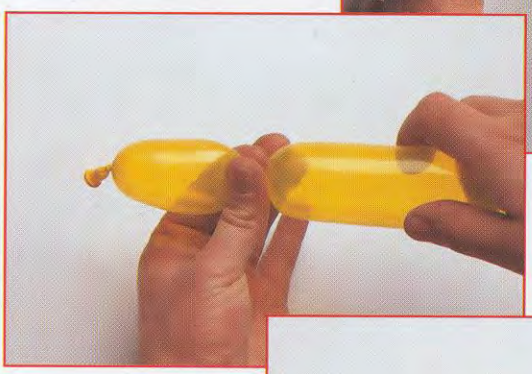
PALMA Gonfia un palloncino e lascia una coda di 5 cm. Annoda.

Per formare il vertice della palma esegui una torsione a mela.

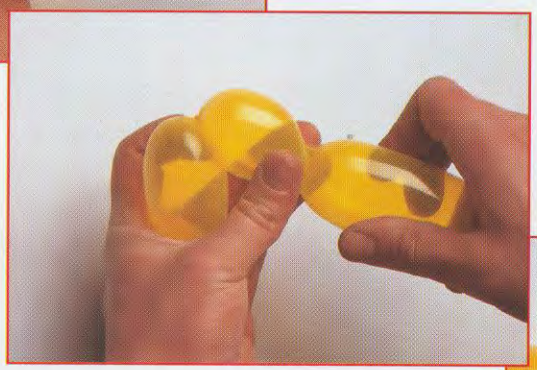


Per realizzare le fronde della palma esegui tre torsioni ad anello di 20 cm.

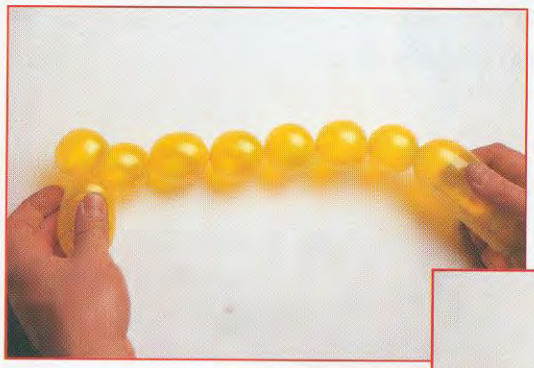
Modella le fronde e raddrizza il tronco.



PANDA Gonfia un palloncino lasciando una coda di 10 cm e annoda.



Per formare la **testa** crea delle bolle di 5 cm (nuca), 3 cm (naso), 3 cm (bocca), 3 cm (ganascia), 3 cm (orecchio), 3 cm (fronte), 3 cm (orecchio), 3 cm (ganascia). Durante le torsioni tieni il modello ben stretto con la mano sinistra perché le bolle non si srotolino. Pratica una torsione ad orecchio sul naso.

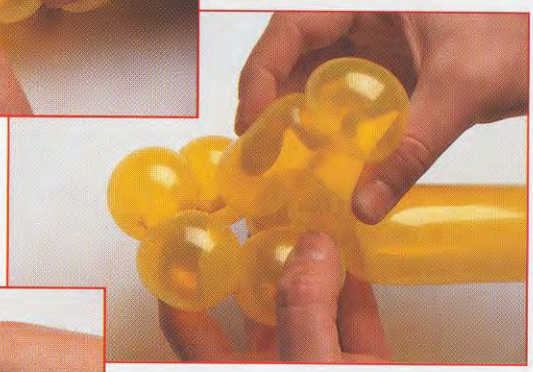


Il modello dopo aver realizzato le bolle della testa...

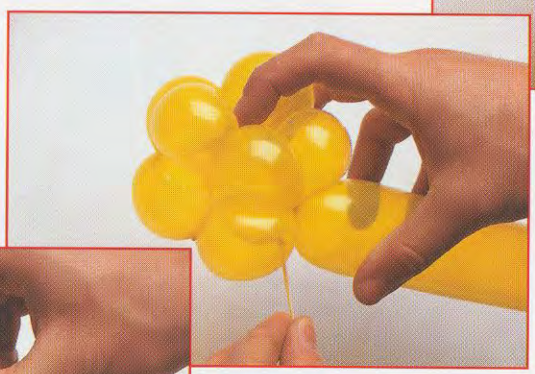
Per la casa
e la campagna
ti sta accanto
e t'accompagna
se la pesti
non si lagna
passa l'acqua
e non si bagna.

L'OMBRA

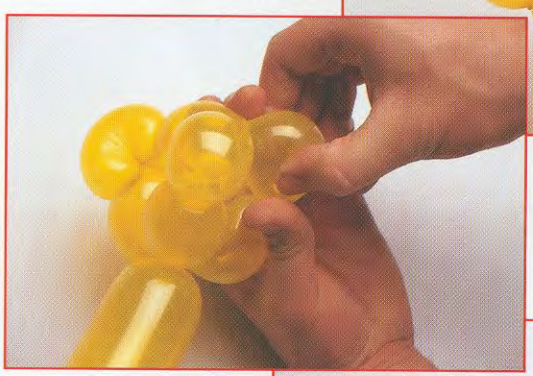
Effettua una torsione e chiudi ad anello le ultime cinque bolle che hai realizzato.



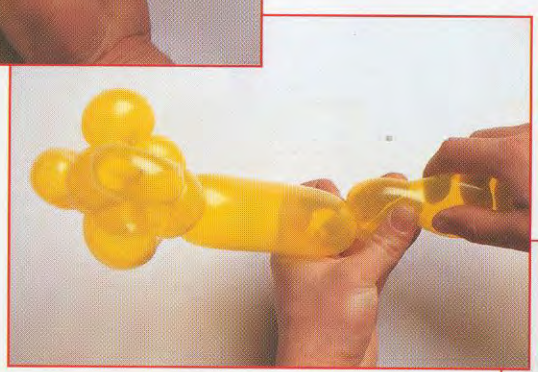
Inserisci la nuca al centro del cerchio formato dalle cinque bolle.



Per bloccare la nuca ruota più volte il nodo attorno al collo.

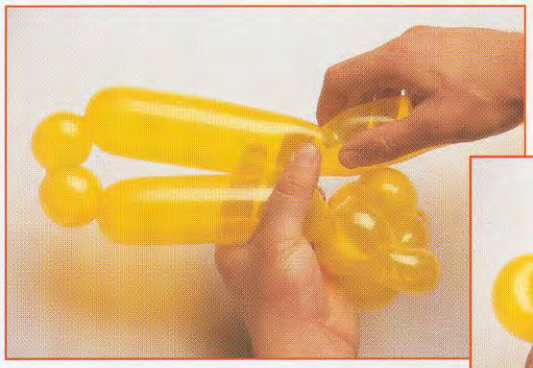


Rifinisci gli orecchi effettuando due torsioni ad orecchio.



Per formare le **braccia** esegui una bolla di 12 cm.

Per modellare la **mano** esegui una bolla di 3 cm.



Realizza l'altra mano con una bolla di 3 cm e il braccio con una di 12 cm.

Esegui una torsione sotto al collo e chiudi le braccia.

Forma il **corpo** con una bolla di 10 cm.

Per creare le **zampe posteriori** forma una bolla da 8 cm, rivoltala su se stessa e alla medesima distanza esegui una torsione. L'ultima parte del palloncino è la coda.

Infila il tronco della palma tra le braccia anteriori del panda. Il modello è terminato.

Il pollice e l'indice
lì non ci sono
non c'è l'anulare
e il medio nemmeno
però quasi sempre
un indice c'è.
Vediamo presto
indovina cos'è.

IL LIBRO

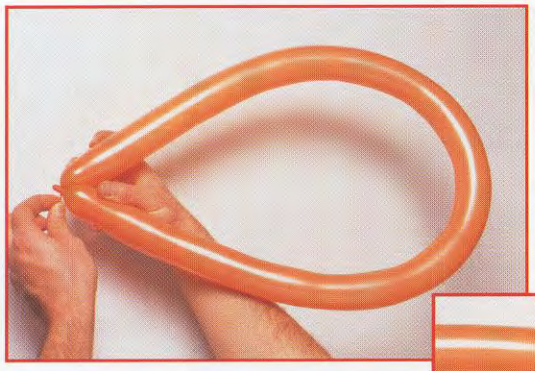
Colibrì

Gonfia un palloncino e lascia una coda di 7 cm. Annoda.
Corpo Esegui una bolla di 12 cm.

Ali
Esegui due torsioni ad anello di 35 cm.

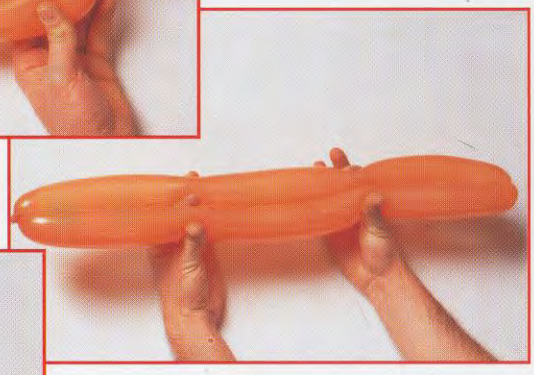
Curva il collo modellandolo con le mani.

Margheri a

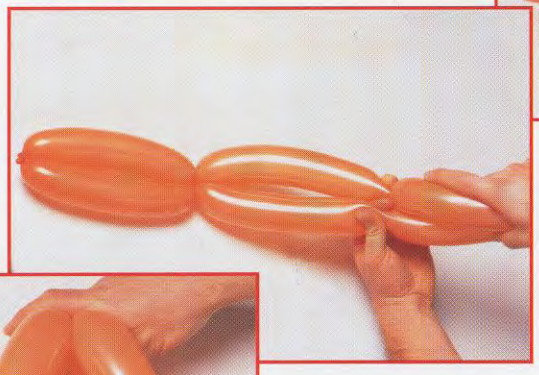


Gonfia un palloncino lasciando una coda di 2 cm. Per evitare che scoppi durante l'esecuzione non riempirlo eccessivamente d'aria. Forma un anello annodando le due estremità.

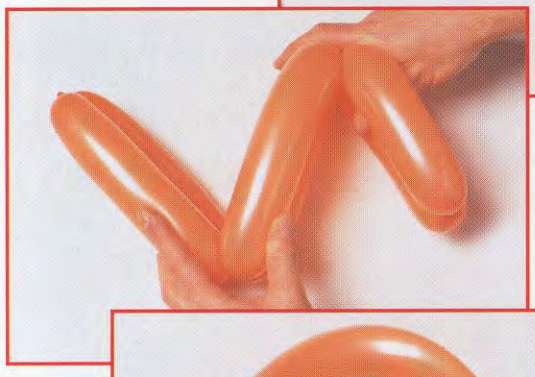
Petali
Dividi il cerchio in due parti uguali ruotando solamente la parte superiore.



Osserva il palloncino e calcola una divisione in tre parti.



Esegui due torsioni dividendo le due sezioni in tre parti uguali.

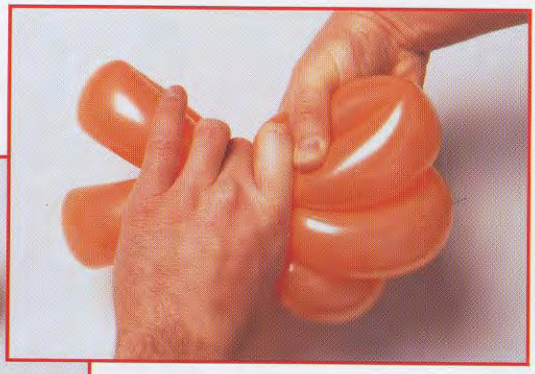


Accosta le tre parti ottenute formando una "S".

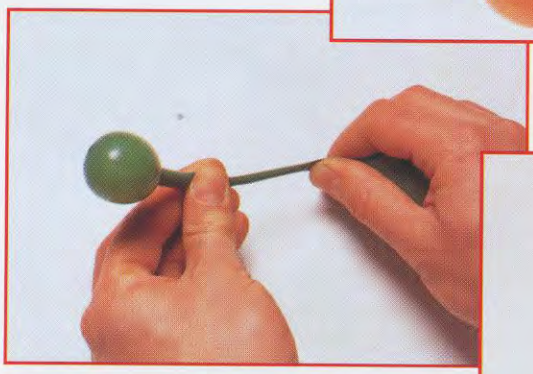
Allarga i tre cerchi tirando sui punti di torsione.

Schiaccia le estremità e porta tutto il modello su una mano.

Con l'altra mano afferra tre petali ed esegui velocemente una torsione.



Modella i petali a cerchio.



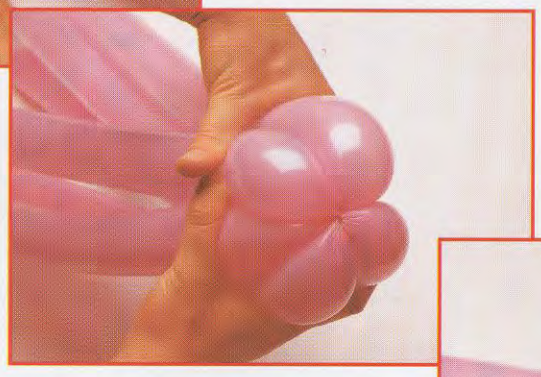
Stelo Gonfia un palloncino verde lasciando una coda di 8 cm. Per creare il centro del fiore forma una bolla aspirando con la bocca la parte finale del palloncino. Perché non esca l'aria dalla bolla tira con le mani la parte sgonfiata.

Inserisci il centro del fiore tra i petali.

Realizza le foglie eseguendo due torsioni ad anello.
Sistemale ai lati dello stelo.
Puoi formarne anche altre.

Ombrello

Gonfia completamente tre palloncini in modo che abbiano la medesima lunghezza.
Annoda, avvicinali e dividili a metà effettuando una torsione.



Riunisci le sei parti in una mano.

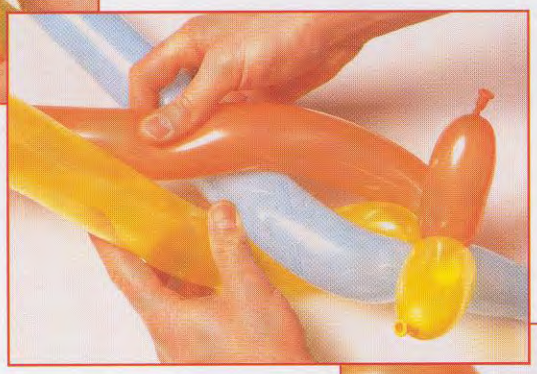
Esegui una torsione per ottenere sul vertice dell'ombrello sei bolle uguali.

Esegui una bolla di 3 cm. in fondo ad un raggio.

Con una torsione dividi i raggi in due parti uguali. Agganciati al centro del secondo raggio con una bolla di 3 cm (figura 5). Crei così la circonferenza dell'ombrello.
Ripeti l'operazione per cinque volte.
Usa la sesta parte come manico dell'ombrello.
Forma l'impugnatura curvando la parte finale.

Corona

Gonfia completamente tre palloncini di colore diverso in modo che abbiano tutti la medesima lunghezza.



Accosta i tre palloncini e uniscili con una torsione.

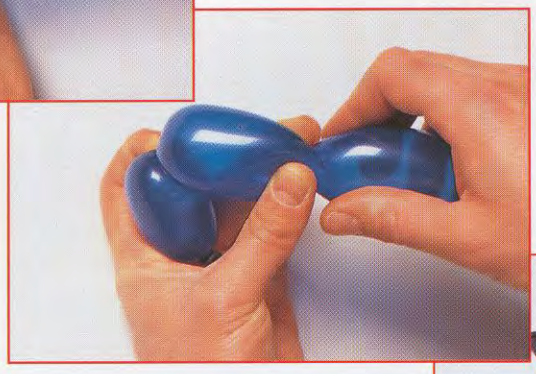
Intreccia i palloncini.

Affinché la treccia non si sciolga effettua un'altra torsione alla fine.

Per chiudere a cerchio la treccia esegui una torsione. Incorona il tuo principe azzurro.

Aeroplano

Gonfia un palloncino lasciando una coda di 12 cm. Annoda.
Inizia l'**alettone** con una bolla di 4 cm.



Rivolta ed eseguine un'altra uguale.

Forma altre tre bolle da 2 cm e una da 4 cm.

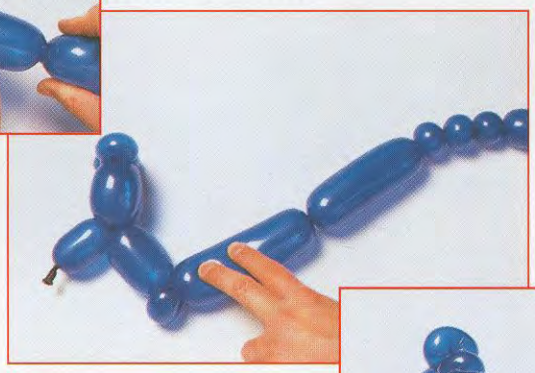
Pratica due torsioni ad orecchio sulle due piccole bolle laterali.

Effettua una bolla da 5 cm e un'altra da 2 cm.
Sull'ultima esegui una torsione ad orecchio...

... che ti consente di posizionare orizzontalmente la fusoliera.

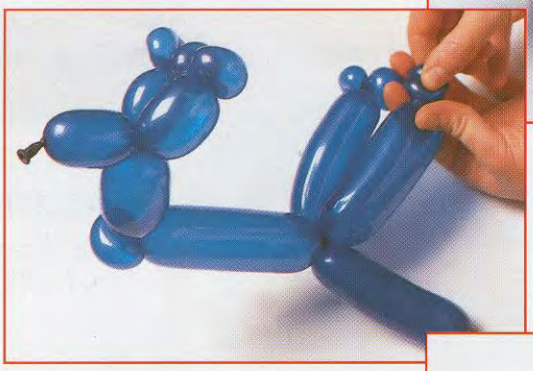
Crea la **fusoliera** con una bolla di 12 cm.

Per formare le **ali** esegui una bolla da 12 cm....



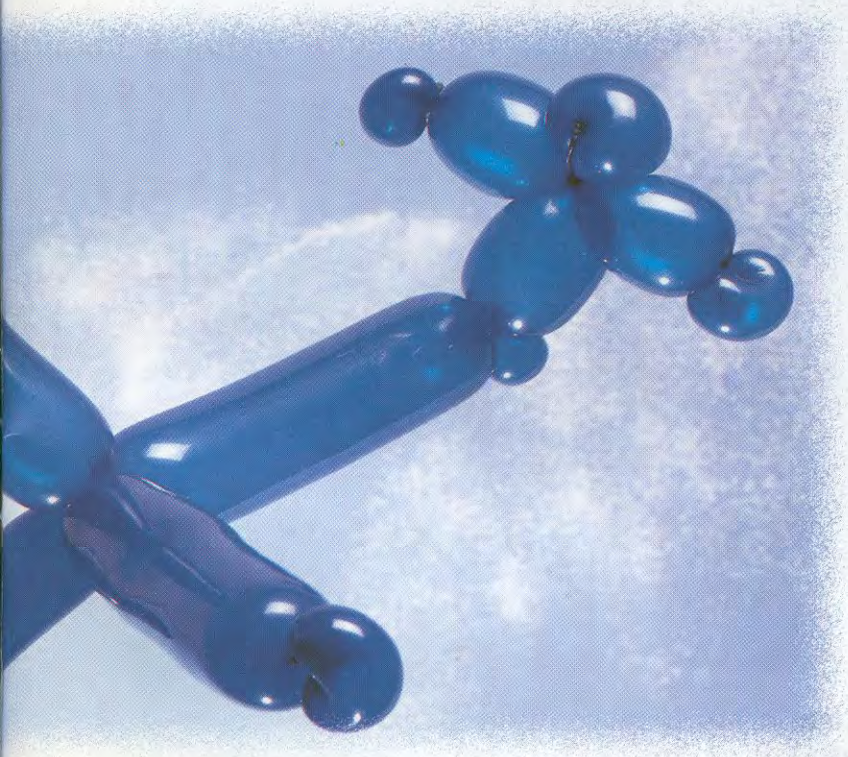
... tre bolle da 2 cm
e un'altra da 12 cm.

Con una torsione áncora le due ali
alla fine della fusoliera.



Esegui la torsione
ad orecchio nelle
due piccole bolle
laterali.

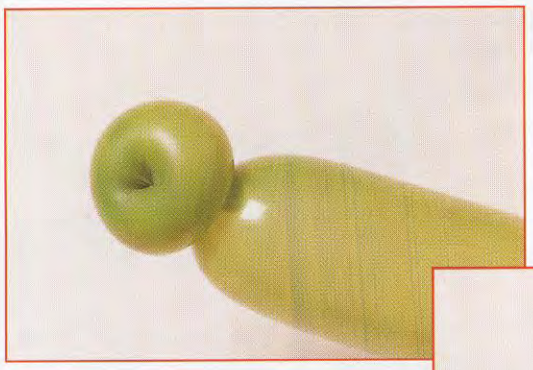
Con uno spillo buca
la bolla piccola centrale
dell'alettone
e apri la coda.



Fora anche la bolla piccola
centrale fra le ali e aprile.
Posiziona orizzontalmente
la coda e le ali.

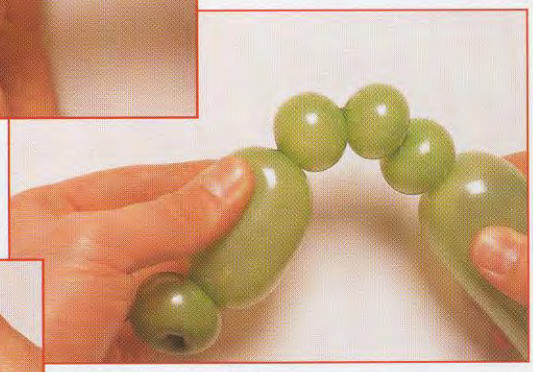
Per allargare l'alettone, arrotola
la bolla centrale su se stessa
e bloccala con un nodo.

Motocicletta



Gonfia un palloncino lasciando una coda di 12 cm. Annoda. Con una torsione a mela di 2 cm forma il **fanale.**

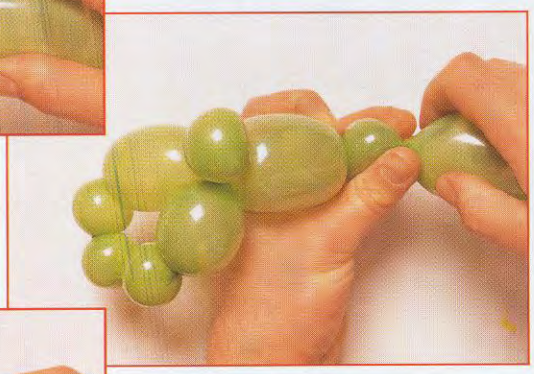
Inizia a creare il **manubrio** formando una bolla di 4 cm...



... tre bolle da 2 cm e un'altra da 4 cm.

Chiudi le ultime cinque bolle che hai realizzato effettuando una torsione sotto al fanale.

Forma la parte inferiore del manubrio con una bolla di 5 cm.

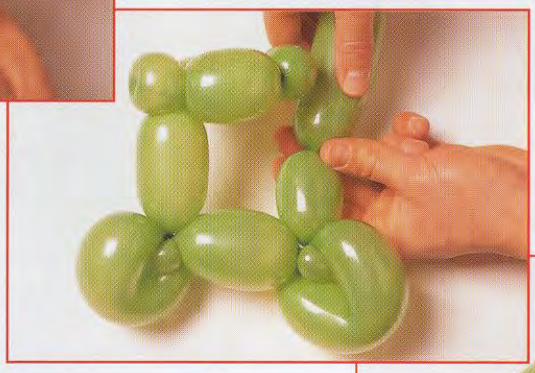


Forma il **cerchione** della ruota con una bolla di 2 cm.

Crea la **ruota anteriore** con una torsione ad anello di 10 cm

Esegui una torsione ad orecchio sul cerchione (2 cm) e spingi la bolla ottenuta al centro della ruota.

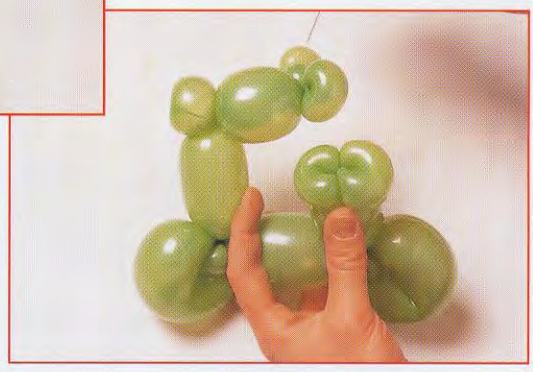
L'uccellin
dal becco rosso
è caduto
giù nel fosso.
Giù nel fosso
non c'è più,
resti fuori
proprio tu!



Realizza il **telaio** con una bolla di 5 cm.
Per realizzare la **ruota posteriore** procedi come per l'anteriore.

Per formare la **sella** esegui una bolla di 3 cm (supporto) e altre due da 2 cm (sella) sulle quali effettui subito una torsione ad orecchio.

Buca con un ago il palloncino eccedente e toglilo.



Esegui una torsione ad orecchio sulle due bolle piccole laterali del manubrio.
Per aprirlo orizzontalmente buca con un ago la bolla piccola centrale.

La motociletta è finita, ora modellala con le mani.

Spada

Gonfia un palloncino lasciando una coda di 2 cm. Annoda.
Esegui una torsione a mela di 4 cm.

Forma una "M" eseguendo una serpentina.

Afferra il centro della "M" con una mano e con l'altra pratica una torsione.

Questo metodo ti permette di realizzare velocemente tre torsioni ad anello. Se ti è difficile, eseguile una alla volta. Il risultato non cambia!

Sciabola

Gonfia totalmente un palloncino e annodalo.
Realizza una torsione a 4 cm.

Esegui una torsione
ad anello di 20 cm.

Infila la lama all'interno
del cerchio appena ottenuto.

Inserisci la lama
fino a lasciare solo
un semicerchio
per l'impugnatura.

C'era una volta
Cecco Rivolta:
ruzzolò giù per le scale
e si ruppe il collo
senza farsi male;
proprio all'ultimo scalino
gli si ruppe
il mignolino.

Cecco Bicecco
infilato in uno stecco,
lo stecco si rompe
e Cecco va nel ponte,
il ponte si rovina
e Cecco va in farina,
la farina si staccia
e Cecco si sculaccia.

STENCIL PER DECORARE LE MAGLIETTE, PERSONALIZZARE IL BERRETTO O LO ZAINO

BRACCIALETTI DELL'AMICIZIA PER SCOPRIRE I COLORI E GLI INTRECCI DELLA FELICITÀ

COSTRUIRE GLI AQUILONI E COLORARE IL CIELO CON ALLEGRI MESSAGGI

SCULTURE PER DIVENTARE BUONI COME IL PANE E RIEMPIRE DI REGALI GLI AMICI

PATCHWORK: UNA TECNICA UTILIZZATA DAGLI EROI DEL FAR WEST MA TANTO CARINA...

SASSI IN ARTE, OVVERO COME DIPINGERE I SASSI SENZA COLPIRE IL POVERO PIETRO

ORIGAMI: ARTE GIAPPONESE PER RICREARE IL MONDO PIEGANDO DEI FOGLI DI CARTA

SCULTURE DI PASTA: SPAGHETTI, BUCATINI, FUSILLI, MACCHERONI, FARFALLE... E LIBERA LA TUA FANTASIA!

SCOLPIRE I PALLONCINI: UN'ARTE FINORA CONOSCIUTA SOLAMENTE DA ABILI PRESTIGIATORI

PUNTI MAGICI: PER RELAXARE LA SORELLINA DEPRESSA E RIATTIVARE LA SUA CREATIVITÀ

12456

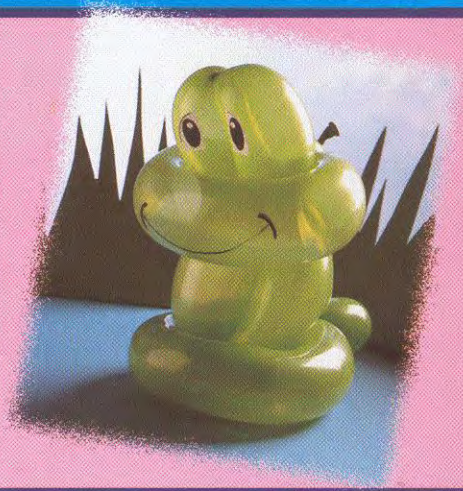
A CURA DI
Linda Perina

PROGETTO GRAFICO
Ars Ludica

FOTOGRAFIE
Arc-en-ciel, Verona

ILLUSTRAZIONI
Sandro Cea
Claudia Murari
Andrea Uderzo

UN SOFFIO, UNA TORSIONE, UN GIRO
E SCOPRI LA SODDISFAZIONE
DI MODELLARE IL CONIGLIO, IL CIGNO,
LA RANA, L'OMBRELLO, L'AEREO, IL RAGNO,
L'ORSETTO...



SCULTURE DI PALLONCINI
1ª edizione aprile 1998
DEMETRA S.r.l.
Via Strà, 167 - S.S. 11
37030 Colognola ai Colli (VR)
Tel. 045/6174111 - Fax 045/6174100

ISBN 88-440-0710-6

Finito di stampare nel mese di maggio 1999
dalle Grafiche BUSTI S.r.l. - Colognola ai Colli (VR)
per conto della Casa Editrice DEMETRA S.r.l.

L. 7.000